



LILIANE LOIZEAU, L'ARTISANE AUX POUPÉES

Elle est connue dans notre commune. C'est l'artisane aux poupées, des poupées en porcelaine peinte qu'elle crée. Elle ne se contente pas de couler le corps de base, elle réalise elle-même les yeux, les chaussures. La poupée passe par sept étapes : modelage, ponçage, coulage et cuisson, peinture, montage de toutes les pièces puis habillage.

Liliane est tellement passionnée qu'elle participe à des congrès internationaux et y obtient des prix, notamment le podium d'or avec « quatre rubans bleus ». Un examen réussi lui permet d'accéder à la *Doll Artisan Guild*.

Liliane Loizeau est née à Genève, y a suivi sa scolarité et a obtenu le CFC de téléphoniste. Parallèlement, elle a toujours été attirée par le dessin et les travaux manuels.

Mariée jeune à un instituteur, elle a fondé une famille et donné la vie à trois enfants. Ils ont dans un premier temps habité Satigny et débarqué à Presinge en 1968.

Là, elle s'est remise à la couture, au tricot, au crochet, a pris des cours de peinture sur porcelaine, céramique, émaux, s'est passionnée ensuite pour les icônes puis la peinture paysanne. Elle a ainsi décoré des armoires, bahuts et autres objets. Elle enchaîne avec des peintures sur planches dans l'esprit du peintre naïf appenzellois Albert Manser. Des tableaux sur Presinge, Jussy, Choulex, Hermance. Elle participe à des expositions.

Institutrice remplaçante puis élue adjointe au maire durant une législature à Presinge, engagée dans le domaine de l'environnement – on lui doit notamment les premières plantations de nouveaux chênes sur la commune –, elle a dû un peu réfréner sa créativité artistique. Qui a ensuite repris de plus belle en 2000 avec un vrai déclic pour la création de poupées. Depuis, elle n'a plus arrêté, exposant dans moult cités et festivals, glanant des titres et des prix.

Si vous voulez en savoir plus, consultez son site : www.lilianoizeau.ch

Le prochain festival aura lieu à Oslo, en Norvège, début septembre. Liliane se prépare déjà pour une nouvelle création et peut-être un nouveau prix. ■

MENU ARTISTIQUE

THÉÂTRE

Les 9 et 10 mars à 20h et le 11 à 18h à la salle communale, notre Maulde Coutau Presingeoise propose sa dernière mise en scène de théâtre : "MUSEE HAUT, MUSEE BAS" DE JEAN-MICHEL RIBES.

Les comédiens, des personnages multiples, se promènent dans un musée imaginaire, passant des expositions permanentes aux expositions temporaires. Visiteurs, guides, gardiens échangent des commentaires sur les œuvres d'art... et sur eux-mêmes, leurs vies.

Un chemin de découvertes, de sensations, d'inquiétude, de mémoire...

Cet atelier-théâtre créé il y a deux ans est composé de 6 femmes qui interprètent des personnages généreux, fous, inquiétants, insoucians, solidaires, à l'imaginaire insolite...

Venez découvrir cet espace mystérieux de "Musée haut, musée bas". ■



Les 9 et 10 mars à 20h et le 11 à 18h

Le travail de l'atelier-théâtre : jeu dramatique, improvisation, mouvement, rythme, chant, danse fait penser à une phrase célèbre de Louis Jouvet : "Mettre un peu d'art dans sa vie et un peu de vie dans son art.... le théâtre est fait de toutes les douleurs et de toutes les joies du monde. Il suffit d'avoir un peu la foi et tout devient réel. Il faut y croire....".

Entrée libre, chapeau à la sortie. Parking le long de la route ou à côté du Restaurant les Vieux Chênes.

Réservation souhaitée au 079 963 67 72.

En avril, l'atelier-théâtre reprendra ses cours le mercredi de 18h à 20h, à l'école de la Passerelle, route des Rayes. 1222 Vesenez. L'horaire pourrait changer en fonction des possibilités des participants. ■

Atelier-théâtre :
Le mercredi de 18h à 20h

CINÉMA

Et le 15 mars, Le FIFDH, Festival du film et forum international des droits humains, viendra dans notre commune. La rencontre débutera pour celles et ceux qui le souhaitent par une visite du centre de requérants d'asile à 17h. Puis accueil à la salle communale à 18h30, avec projection du film *Crash Test Aglaé* vers les 19h. Technicienne en crash test, Aglaé (India Hair) mène une vie bien réglée. Lorsqu'elle apprend que son usine va être délocalisée en Inde, elle décide de s'y rendre pour conserver son emploi. Avec ses collègues Marcelle (Yolande Moreau) et Lisette (Julie Depardieu), elle part en voiture. Le road movie semé d'embûches se mue peu à peu en une satire sociale jubilatoire, avec des personnes aussi diverses qu'improbables.



le 15 mars

Puis petit débat en présence de la réalisatrice et repas préparé par des requérants un peu avant 21h. ■